



目次

- 【1】 ニュースダイジェスト
- 【2】 編集長ピックアップインタビュー
- 【3】 イベント情報
- 【4】 コンサート情報
- 【5】 オペラ・バレエ・オペレッタ・ダンス情報
- 【6】 役立ち情報
- 【7】 募集/宣伝



【1】 ニュースダイジェスト

○双子のジャガー誕生！

ハンガリー東部ニーレジハーザの動物園で25日、生後1カ月のジャガーが報道陣に公開された。毛並みは白、黒と対比的な色合いだが、れっきとした双子の赤ちゃん。愛くるしいぬいぐるみのような姿で人気を集めそうだ。続きは↓

<http://www.origo.hu/tudomany/20171225-jaguarikrek-a-nyiregyhazi-allatparkban.html>



○ハンガリーの平均賃金、10月は12.8%上昇 2017/12/21 (木)

ハンガリー中央統計局(KSH)は20日、10月の名目平均賃金が額面で29万5,836フォリント(1,115ドル)となり、前年同月比12.8%上昇したと発表した。伸びは9月の13.6%から減速している。部門別では民間部門が30万6,326フォリントと12.7%上昇。続きは<https://europe.nna.jp/news/show/1704201>

○ブダペストに新しい地下鉄ライン建設計画

Vg.huは、Rákosmente(ブダペスト17区)への新しいメトロラインの建設計画準備されていると発表。全ての建設許可証に必要な文書が2019年までに集められれば、建設は2020年以降に始める事が出来る予定。

続きは<https://www.vg.hu/vallalatok/rakosmenti-metro-127-milliard-forintbol-epulhet-2-730763/>

○2018年から代わる主な制度

- ・最低賃金が税込み13万8000フォリント。高卒以上は18万500フォリント
- ・インターネットの料金にかかる付加価値税18%→5%に下がる。
- ・レストランの料金にかかる付加価値税が18%→5%に減る。

- ・不動産を長期的に貸し出す場合、支払うのは（家賃収入にかかる）所得税のみとなる。
- ・35歳未満が取得する最初の外国語試験上限3万4500フォリントまで無料となる。
- ・年金が3～3.8%上がる。

その他・・・続きは→<https://www.facebook.com/dailynewshungary/>

○12回ブダペスト国際サーカスフェスティバル。現代サーカス250周年を迎える

1月8-14日に首都ブダペストの4大陸15ヵ国から126人サーカス芸人が集まり披露してくれる。このイベントは2018年にヨーロッパ全土

で祝われる現代サーカス芸術の誕生250周年を記念して開催されます。続きは↓

<http://hungarytoday.hu/news/12th-budapest-international-circus-festival-open-250th-anniversary-year-modern-circus-67502>



【2】編集長ピックアップインタビュー ～指揮者 原口 祥司

さん～

15年ぶりのハンガリー国内開催となった指揮者部門の国際コンクール『マエストロ・ショルティ国際指揮者コンクール』のファイナリストとなった原口 祥司さん。ハンガリー在住5年目そしてリスト音楽院留学・卒業を経ての今回の挑戦を、ファイナル開催地のペーチ市よりブダペストへ帰られた翌日にインタビューをさせていただきました。



Q) 今回の出場きっかけは？

原) 2016年の夏にバルトーク音楽祭に参加した際に、今回のコンクールの主催でもあるフィルハーモニアからハンガリーで指揮者コンクールが開催されるので是非参加しないかとお誘いを受けた事がきっかけでした。その後、2017年5月に申請をし、予備審査合格の結果が届いた7月から12月15日のファイナル（本選）まで、約5か月半かけて課題曲全28曲を準備した事になります。今回は約40カ国から186名の参加者と共にスタートし、最終的にファイナルの6名に残ることができました。

Q) 『マエストロ・ショルティ国際指揮者コンクール』という名称では第1回となりますが、久々のハンガリーでの指揮者部門の開催の誘いを受けた時はどう感じましたか。

原) ハンガリーで国際指揮コンクールが開催されるのは約15年ぶりです。43年前に第1回が開催された時の優勝者が皆さんもご存知の小林 研一郎さんでした。小林先生は、そこから一気にハンガリー国内で有名になり、指揮者としての活動に勢いをつけた事は私もよく知っていました。是非、自分も小林先生のように指揮者として後を追いたいという気持ちがありましたので、今回チャレンジしました。

Q) 約半年間という、とっても珍しい長期戦の国際コンクールだったと思うのですが。

原) ありえない・・・(笑)

Q) そのありえない中(笑)、ありえない課題曲数かと思うのですが、どのように選曲されたのでしょうか。

原) 自分で選曲できる事はありませんでした。1次からファイナルまでの全ての審査が抽選で曲が決まります。しかもその抽選は前日の夜に行われるという徹底ぶりでした。

例えば1次審査では、夜8時に抽選が始まって、翌日早朝から審査が始まるという形でした。抽選までは8曲の課題曲全てをきちんと学んでおく必要がありました。ハンガリー国立歌劇場管弦楽団がエルケル劇場で演奏を担当し、オペラの序曲などが課題になっていました。一人15分間と決められた短い時間の中で、次のラウン

ドに行けるか行けないかが決まってしまう。特に1次・2次審査は本当に厳しいステージだったのではないかと思います。

Q その短い時間で、どうパフォーマンスしていくのか、心がけた事は何でしょうか。

原 1次審査はオペラの序曲が中心でしたので、その曲のみを学ぶのではなく、その曲が使われているオペラがどのような物語で、どの部分に使われていて、どのような歌詞が付いているのかなどと言う事も含めて準備をしました。実際にその内容を試されている部分もありましたし、国立歌劇場のオーケストラを指揮する事で、彼らは指揮の判断を即座に感じ取ります。何が良くて何が悪いのかと、ある意味オーケストラメンバー全員が審査員と言っても過言ではなかったかと思います。演奏後とても手ごたえがありましたし、自分のやりたい事に対してオーケストラが反応して演奏してくれた事がとても嬉しかったです。それがあって2次審査へと駒を進むことができたと思います。

Q 2次審査進出決定から2次審査まではどんな風に進んでいったのでしょうか。

原 1次審査結果を受けて嬉しさもつかの間、深夜12時を周り、すぐに2次審査に駒を進めた15名で抽選を行いました。課題曲はアリアもしくはコンチェルト（協奏曲）そして、オーケストラ編成の大きくない交響曲でした。私はショパンのピアノ協奏曲へ短調2楽章、そしてシューベルトの交響曲第5番を引きました。

ショパンの2楽章は協奏曲とはいえアリア的で、Recitativo（レチタティーヴォ、話すように歌う）楽曲とも言えます。表現するには難易度が高く、これは何て曲を引いてしまったんだ！と思いました。他の課題にあがっていた交響曲は演奏した経験がありましたが、シューベルトの交響曲は初めて挑戦する曲、気の引き締まる思いでした。

今度は場所もブダペスト市からペーチ市に変わりました。気持ちを切り替えて移動の間も課題曲の準備に取り掛かっていました。移動日を経て審査がスタート、そして演奏はジュール市交響楽団が担当しました。ジュール市交響楽団は今まで何度もコンサートに足を運ばせて頂いていたことから、どういう風な響きのオーケストラなのかを理解し、準備する事ができました。

Q そしていよいよファイナリストとして挑んだ事はなんでしょう。

原 まず私は、ファイナルの抽選で課題曲6曲中バルトーク『舞踏組曲』を引きました。6曲の中でも一番やってみたく思っていた反面、一番難しい曲とも感じていました。まさかここで引いてしまったか…という思いでしたが、リスト音楽院指揮科時代からの仲間からエールやアドヴァイスを頂きました。もともとハンガリーに留学するきっかけとなったのがバルトークとコダーイ作品を習得する事でした。ブダペスト市内外のバルトークの住んでいた家14か所を周ってみたり、博物館や研究所に足を運び自筆譜を閲覧させて頂いたり、ナジセントミクローシュ（現在のルーマニア）のバルトーク生家を訪問してみたりと、実際にゆかりの地に足を運びながらバルトークがいつ・どこで・どの作品を・どの民謡や景色を取り入れて作ったのかなどを肌で感じながら情報収集してきた中で得た経験を、今回のファイナルでフルに出していこうと決心し、準備に取り掛かりました。『舞踏組曲』は曲の構造が複雑になっていてハーモニー同士が重なって出来る“歪み”から来る緊張感が常に混在していて非常に興味深く、難しい。その構造をかなり理解していないと効果が音楽に現れません。ファイナルのオーケストラはペーチ市のパンノン交響楽団が担当しました。45分間の限られたリハーサル時間内の音楽づくりと修正。与えられた時間の中で出来ることは限られてきます。それをどうステージ上で奏者に簡潔に伝えていくかを考えました。ファイナル本番では、今の自分が出来る精一杯の理解力、情熱、冷静、そして無心で臨みました。コンクール時は、各指揮者が順番にある一定の時間オーケストラを振っていきます。ここで面白いのが、最初振りはじめた時には、まだ前の指揮者の音がオーケストラからするんです。なるべく早い段階で自分の音、もしくは作曲家の音に作り上げていく所に自身の技術やスキルが必要となっていく訳です。前半は思っている方向に近づけていく作業、後半は自分の思う方向に変化させていく事が出来ました。バルトークの作品は今まで何度か演奏する機会に恵まれましたが、冷静な自分を保ってないと演奏できないようにバルトークが書いていると経験上承知していました。そこは対応出来たのではないかと思います。

審査終了後、審査委員長でもあったウトゥヴシュ・ペーテル(Eötvös Péter)先生から『まるで侍の如く取り組ん

でいましたね。曲は enemy (敵) ではないよ。緊張のみならず、やはりくつろげる場所も貴方の音楽から感じられると更に良かったと思う』という、もったいない位の誉め言葉でありましたし、完全に今の自分をクリアに見られていたなと感じ取ることも出来ました。まさに金言、本当にこのようにコメントして頂き有難かったです。

Q) バルトーク作品の難しさとは。

原) バルトーク自身が、実際にある出版社宛に手紙を書いています。

『私の作品は、良いオーケストラと良い指揮者でないと良い演奏にはならないのです。ですから、良いオーケストラ、良い指揮者であれば、私の作品を演奏しないでください。』と。

これが全てと思います。そして彼自身、自分の曲を何かに形容されることを非常に嫌がったそうです。

Q) 各審査員からコメントなどは頂く事は出来たのでしょうか。

原) 今回はテレビ放送も企画されていた為、コンクール全体がオーディション番組のような形でした。1次審査～ファイナルまで自分のステージが終わってすぐに、会場の皆さんの前で審査員からコメントを頂くというものでした。5年前にハンガリーに来た時から私が注目しているハンガリー人指揮者ケシェヤーク・ゲルゲイ (Kesselyák Gergely) 氏が今回の審査員の中に居る事がとても嬉しかったです。

好きな指揮者に自分の音楽表現がどう伝わるのかと思うと、もちろんコンクールでもあるのですが、自身をアピールできるチャンスでもありましたし、その反面、このチャンスがいかせなかったらという心配もありました。これはファイナルが終わってからの事ですが、ケシェヤーク氏からとても嬉しい言葉を頂けた事、そして今後の可能性について話せた事は、このコンクールを通して得られた事です。その機会を与えて頂いた事に心から感謝しています。

Q) 結果がでるまではどのように過ごしていたのでしょうか。そして結果は。

原) 今回ありがたいことに、ファイナルリストとして決勝進出となった上で多くの方の応援を頂きました。そして決勝当日にはハンガリー現地留学生・海外(ドイツ・イタリアなど)から30名の応援してくれる仲間が現地に駆けつけてくれました。出番が終わったらすぐに会場に行き、皆さんにお礼を伝えました。初対面の方もいらっしゃいましたし、とにかく感謝の気持ちを伝えました。結果発表はメディアも入っていた為、掲示ではなくステージ上での授賞式となりました。惜しくも入賞はなりませんでしたが、Peter Eötvös Contemporary Music Foundationより特別賞受賞及びセミナー参加権利。そして副賞として2018—2019年度のバルトーク音楽祭(ソンバトハイ市)及びバルトーク・オペラフェスティバル(ミシュクロツ市)での指揮者としての招聘権利を頂きました。バルトークを習得する為にハンガリーに来た自分にとっての最高の副賞となり、今思えばファイナルでバルトークを引いた時から、バルトークが私に次の課題を与えてくれたような気がしてなりません。

Q) 原口さんにとって今回は指揮者人生の一つの通過点であると思いますが、選択した道が何故指揮者だったのか、そして今後の目標・予定などを聞かせてください。

原) 指揮者を目指したのは少し遅い時期からでした。当時まだ私は高校の教員でありましたが、現在の日本の師匠でもある下野竜也さんのコンサートを聴きに行き、大変感銘と刺激を受けて、演奏会終演後に直談判したのがきっかけです。音楽を更に追及したいという気持ちが抑えられなくなり思い切った決断でありましたが、指揮者としての道を選びました。ハンガリーとの出会いは、高校時代に吹奏楽部の演奏旅行でハンガリー(ブダペスト市・デブレツェン市・ケチケメート市)に演奏訪問したことです。その際にハンガリー人の溢れすぎている温かい人間味に打たれ、いつかハンガリーで勉強したいという事は頭のどこかでうっすらと考えていました。それから音楽の教員時代には世界的にも有名なピアニストでもあったコチシュ・ゾルターン(Kocsis Zoltán)氏のバルトーク集のCDを良く聴いていました。なぜそうだったのかと言われると説明できないのですが、今思い返せば偶然が必然になったなと思うと感慨深いですね。そしてリスト音楽院指揮科に在籍し、大学院過程を卒業しました。ここではハンガリーを代表する名指揮者メドヴェツキー・アーダーム(Medveczky Ádám)先生と

の出会いが何よりも大きかったです。彼の元でもっともっと勉強したいと思いましたし、音楽院での指揮科のカリキュラムがとても充実していて、指揮者としての技術だけでなく指揮者として必要なスキルを様々な角度から学べた事に満足しています。活字にしてしまうと取り方も様々ですが、基本は“良い音楽家になりたい”です。引き続きバルトーク作品の研究は勿論の事、ハンガリーと日本両国の作曲家の描き伝えたい事（作品）に対して素直に表現出来るような指揮者でありたいです。私の敬愛するハンガリー人指揮者フリッチャイ・フェレンツ(Fricsay Ferenc)の御名前を頂き（ご親族様に了承いただいております！）、フリッチャイ・オーケストラ＆アカデミーを設立し、洪日両国の多くの作品を披露できるような環境づくりを模索しています。また今後もコンクールやセミナーなど積極的にエントリーしていきたいですし、早速ですが2018年11月には第2回アンタル・ドラティ指揮者コンクールがブダペスト市で行われます。今回のコンクールでの経験を次の機会にいかせるようにしていきたいです。また、バルトークがそうしたように、ハンガリーの地方に赴き、現地の人たちとふれあうことで、人間としての魅力も養いたいです。



【3】 イベント情報

・謝肉祭 Farsang シーズン 1月6日ー2月10日

・ブショージャーラーシュ Busójárás 2月8-13日

会場：モハーチ市 <http://www.mohacsibusojaras.hu>

<http://www.mohacsibusojaras.hu/upload/files/busoprogram%202018%20Efin.pdf>

・ブダペスト・サーカスフェスティバル 1月8日ー14日

会場：ブダペストサーカス 1146 Budapest Állatkerti krt. 12/a

<https://www.fnc.hu/eng/>

今年はヨーロッパサーカス 250周年記念年。

・タイタニック号展 1月14日まで

会場：Komplex 26 Király Street, Budapest 1061

<http://www.titanickiallitas.hu/en/>

チケット料：1,900 - 3,900 HUF

・第2回ホットワインフェスティバル 1月19-21日

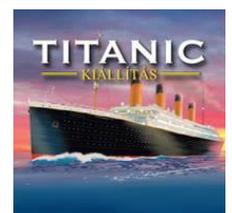
様々なワインやビール以外にも、コーヒー、ホットチョコレート、ココア、紅茶、パリンカなど飲み物・食事を楽しむことができます。

<https://www.facebook.com/events/158168251456641/>

・ブダペスト・ジャズクラブ 10周年記念 1月12-13日

会場：ブダペスト・ジャズクラブ 1136 Budapest, Hollán Ernő u. 7

<https://www.bjc.hu/programs/artist/budapest-jazz-club-is-10-years-old/>



・ ZÚZMARA ハーフマラソン 1月14日

<http://www.futanet.hu/cikk/3-zuzmara-felmaraton-es-futofesztival>

・ 第33回マンガリツァ・フェスティバル2018 2月9-11日

会場：Szabadság tér, Budapest 5区

<https://www.facebook.com/mangalicafestival/>

・ 第29回ブダペスト・ダンスフェスティバル2月20-3月1日

会場：芸術宮殿 (Müpa) フェスティバル劇場

<http://budapesttancfesztival.hu/>



【4】 コンサート情報

エルケル劇場室内楽コンサートシリーズ

☆エルケル劇場 1081 Budapest, Köztársaság tér 30

毎月1回 土曜日 16:00-18:00 チケット 2000Ft

2018.01.27 / 02.24 / 03.10 / 04.21 / 05.19

【1月】

♭ ソロ、 ※室内合奏団、 ♪ オーケストラ、 # 室内楽、 ♪ 合唱音楽、 ∞ その他

♪ 9日(火) 19:30 芸術宮殿 (MÜPA) バルトークホール
 バラーティ・クリストーフ (ヴァイオリン)
 オーブダ・ダヌビア交響楽団
 指揮：コヴァーチ・ヤーノシュ
 曲目：パガニーニ：ヴァイオリン協奏曲 6番ニ長調
 チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲

♪ 9日(火) 19:30 リスト音楽院大ホール
 ハンガリー放送交響楽団・合唱団
 指揮：ヴァーシャリ・タマーシュ
 曲目：ベートーヴェン：交響曲第3番『英雄』
 ベートーヴェン：ハ長調ミサ

♭ ソロ、 ※室内合奏団、 ♪ オーケストラ、 # 室内楽、 ♪ 合唱音楽、 ∞ その他

♭ 11日(木) 16:00 芸術宮殿バルトークホール
 ファシャング・ラースロー (オルガン)
 曲目：オルガンコンサート曲

11日(木) 19:00 オーブダ集会場ホール
 ブダペスト弦楽合奏団
 曲目：モーツァルト：ドン・ジョバンニ

♪ 12日(金) 20:00 マーチャーシュ教会
 コヴァーチ・アーグネシュ、バーラーニ・ペーテル(歌手)
 ハンガリー放送交響楽団・合唱団・児童合唱団
 指揮：パド・ゾルターン
 曲目：テレマン：カンタータ
 『イエス・キリストよ汝を崇めまつらん』
 シュッツ：クリスマス・オラトリオ その他

※13日(土) 11:00 オーブダ集会場ホール
 リスト室内合奏団 子供の為のコンサート
 シモン・イザベラ (ピアノ)

14日(日) 19:00 音楽歴史博物館バルトークホール
 ホローコイ・フバ (ヴァイオリン)
 ヴァルガ・ガーボル (クラリネット)
 オンツァイ・ゾルターン (チェロ)
 フェイエシュ・クリスティーナ (ピアノ)
 曲目：ベートーベン：クラリネット3重奏
 メンデルスゾーン：3重奏 その他

15日(月) 19:30 リスト音楽院大ホール
 ヴァルダーイ・イシュトヴァーン (チェロ)
 エルダー・ネボルシン (ピアノ、ウズベキスタン)
 ラース・アンダース・トムター (ビオラ、ノルウェー)
 ガイ・ブラウンシュタイン (ヴァイオリン、イスラエル)
 曲目：リゲティ：チェロソナタ
 モーツァルト：ピアノ四重奏 その他

16日(火) 19:00 ハンガリー国営ラジオ大理石ホール
 Ewald 金管五重奏

<p>曲目：幼稚園・小学校用プログラム</p> <p>♭ 13日(土) 11:00 イタリア文化会館 マーヴ交響楽団ニューイヤーコンサート 指揮：ホローコイ・フバ</p> <p>曲目：シュトラウス：ワルツ、ポルカ セーチェニー・イムレ曲 その他</p> <p>♭ 13日(土) 19:30 リスト音楽院大ホール ラベック姉妹（フランス）ピアノデュオコンサート シモネ・ルビン、アンドレア・ビンディ（打楽器） 曲目：バルトーク：マイクロコスモスより7つの曲 バルトーク：2台ピアノと打楽器のためのソナタ その他</p> <p>♭ 14日(日) 11:00/15:00 芸術宮殿フェスティバルホール コロニチ・クララ、チェ・アンタル、ボルダーシュ・バルバラ、カールナイ・ジョーフィア（歌手） ハンガリー国立オーケストラ 指揮：ダニエル・ディネーシュ</p> <p>曲目：モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』 ユース向けプログラム</p> <p>♩ 14日(日) 18:00 芸術宮殿バルトークホール フニャディ・ヤーノシュ小学校 & リスト・フェレンツ小学校児童合唱団 聖イシュトヴァーン王オラトリオ合唱団 ビーロー・ジョーフィア（フルート） 曲目：ハチャトゥリアン：フルート協奏曲 ズッター：「アッシジの聖フランチェスコのラウダ」</p>	<p>曲目：ボロディン、ロッシニー、リスト、その他</p> <p># 16日(火) 19:30 リスト音楽院 ニルス・メンケマイヤ（ビオラ、ドイツ） ケレメン弦楽四重奏団</p> <p>曲目：シューベルト：弦楽四重奏ハ短調 D703 ブラームス：弦楽四重奏ト長調 Op. 111 その他</p> <p>♭ 17日(水) 19:30 リスト音楽院大ホール 内田光子（ピアノ） 曲目：シューベルト：ピアノソナタ ハ短調 D958 イ長調 D664、ト長調 D894</p> <p># 18日(木) 19:00 オーブダ集会場 トゥーロー姉妹ピアノデュオコンサート 曲目：ドビュッシー、プーランク、シューベルト モーツァルト、ビゼー その他</p> <p>♪ 18日(木) 19:00 リスト音楽院大ホール 20日(土) 19:00 イタリア文化会館 Sofja Gulbadamova（ピアノ、ロシア） マーヴ交響楽団 指揮：ドミトリー ユロフスキー（ロシア） 曲目：ドホナーニ：ピアノ協奏曲第1番 ラフマニノフ：交響的舞曲</p> <p>∞ 18日(木)19日(金)19:00 リスト音楽院ショルティエーホール リスト音楽院オペラ科公開試験 指揮：ユバル・ゾルン（イスラエル） 曲目：メノッティ：歌劇『霊媒』</p>
--	---

♭ ソロ、 ※室内合奏団、 ♪ オーケストラ、 # 室内楽、 ♩ 合唱音楽、 ∞ その他

<p>♪ 18日(木) 19:30 芸術宮殿バルトークホール ミハーイ・ベレツ（ピアノ） コンチェルト・ブダペシュト 指揮：ラーツ・ゾルターン</p> <p>曲目：ガーシュイン：ピアノ協奏曲へ長調 ストラヴィンスキー：組曲『火の鳥』 その他</p> <p>♪ 19日(金) 19:30 イタリア文化会館 イエルーン・ベルワルツ（トランペット、ベルギー） ハンガリー放送交響楽団 指揮：コヴァーチ・ラスロー</p> <p>曲目：エトヴウシュ・ペーテル：ジェットストリーム、 レスピーギ：ローマの噴水、ローマの噴水</p> <p># 20日(土) 17:00 ブダペスト音楽センター ブダペスト弦楽合奏団 曲目：モーツァルト：ディベルティメントニ長調 K. 136 ヴィヴァルディ：ヴァイオリンとチェロの為の</p>	<p>♭ 23日(火) 18:00 バルトーク記念館 フレイ・バラージュ（ピアノ） 曲目：ピアノソロプログラム http://www.bartokmuseum.hu</p> <p># 23日(火) 19:30 芸術宮殿フェスティバルホール ミクローシャ・エリカ（歌手） バログ・ヨーゼフ（ピアノ） フェイェールヴァーリ・ジョルト（コントラバス） コダーイ弦楽四重奏団</p> <p>曲目；シューベルト：弦楽四重奏 D703 『鱒』『死と乙女』 その他</p> <p>※ 23日(火) 19:30 リスト音楽院大ホール リスト室内合奏団 ラーツ・ウドゥン（コントラバス） 曲目：ポッテジーニ：コントラバス協奏曲口短調 ブリテン：フランク・ブリッジの主題による</p>
--	---

<p style="text-align: center;">コンチェルト RV. 547 その他</p> <p>♪ 20 日(土) 19:30 リスト音楽院大ホール ハンガリー国立オーケストラ 指揮・オーボエ：フランソワ・ルルー (フランス) 曲目：モーツァルト：オーボエ協奏曲ハ長調 K. 314 シューベルト；交響曲第 4 番『悲劇的』 その他</p> <p>♪ 21 日(日)22 日(月) 23 日(火) 19:45 芸術宮殿バルトークホール ブダペスト祝祭管弦楽団 ラドウ・ルプ (ピアノ、ルーマニア) 指揮：フィッシャー・イヴァーン 曲目：シューマン：ピアノ協奏曲イ短調 ラフマニノフ：交響曲第 2 番 その他</p> <p>♪ 22 日(月)19:00 オープダ集会場 ソルテース・アーグネシュ (ヴァイオリン) G・ホルバート・ラースロー (ヴァイオリン) ヴァルナジ・ミハーイ・デーネシュ(ビオラ) ロージャ・リハールド (チェロ) 曲目：シューベルト：弦楽三重奏ロ長調 D471 ブラームス：弦楽 5 重奏へ長調 op. 88 その他</p> <p># 22 日(月) 19:00 ペシュティ・ヴィガドー ヘゲドゥーシュ・エンドレ&カタリン (ピアノ) ショモジ弦楽四重奏団 曲目：シューマン：東洋の絵 ドボルザーク：ピアノ五重奏 op. 81 その他</p>	<p style="text-align: center;">変奏曲 その他</p> <p>♪ 24 日(水) 19:30 芸術宮殿バルトークホール オルフェオ古楽器オーケストラ プルツェル合唱団 指揮：ヴァシェギ・ジュルジ 曲目：ハイドン：ハ短調レクイエム MH 155 モーツァルト：レクイエム K. 626</p> <p>♪ 25 日(木) 19:30 芸術宮殿バルトークホール ミラノ・スカラ座管弦楽団 (イタリア) 指揮：リッカルド・シャイー (イタリア) 曲目：チャイコフスキー：交響曲第 2 番ハ短調 『小ロシア』 ストラヴィンスキー：バレエ音楽 『ペトロシュカ』 その他</p> <p>♪ 25 日(木) 19:30 ペシュティ・ヴィガドー バンダ・アーダーム (ヴァイオリン) ハンガリー国立オーケストラ & 国立女声合唱団 指揮：ハマール・ジョルト 曲目：デュルコ・ジョルト：ヴァイオリン協奏曲 リスト：ダンテ交響曲 その他</p> <p>♪ 25 日(木) 19:30 リスト音楽院大ホール オーブダ・ダヌビア交響楽団 指揮：ヴァイダ・ゲルゲイ 曲目：オネゲル：交響曲第 3 番「典礼風」 J・ウィリアムス：スターウォーズ組曲 その他</p>
---	--

♭ ソロ、 ※室内合奏団、 ♪ オーケストラ、 # 室内楽、 ♪ 合唱音楽、 ∞ その他

26日(金) 18:00 フェシュティチ宮殿
レンチェーシュ・ライオーシュ (オーボエ)
マーヴ交響楽団
曲目：モーツァルト；セレナーデ ハ短調
シュトラウス：13 管楽器の為の組曲
変口長調 op. 4 その他

♭ 26日(金) 19:30 芸術宮殿バルトークホール
ファジル・サイ (ピアノ、トルコ)
曲目：ショパン：ノクターン ホ短調 op. 72/1
ベートーヴェン：熱情ソナタ, op. 57 その他

♪ 26日(金) 19:30 ペシュティ・ヴィガドー
コンチェルト・ブダペスト
チェル・クリスティアーン (歌手)
ヤーボルカーイ・シャンドール (ヴァイオリン)
ヤーボルカーイ・アーダーム (チェロ)
指揮：メドヴェツキー・アーダーム
曲目：エルケル：祝典序曲
デュヴォルヴァイ・ラースロー：
ヴァイオリンとチェロと管弦楽団の為の協奏曲
リスト：理想 その他

♪ 27日(土) 芸術宮殿バルトークホール
ドホナーニ交響楽団
指揮：サボー・デーネシュ、サボー・ショマ
曲目：モーツァルト：証聖者の荘厳晩課 K.339
ジョン・ラター：Mass of the Children
Hymn to the Creator of Light
その他

♪ 29日(月) 19:30 芸術宮殿バルトークホール
国立オペラ歌劇場管弦楽団
指揮：コチャール・バラージュ
曲目：ヴェルディ：オペラ『オテロ』

※ 29日(月) 19:30 リスト音楽院大ホール
マティアス・ゲルネ (バリトン歌手、ドイツ)
バーゼル室内合奏団 (スイス)
アンデシュ・シェルベリ・ニルソン (ノルウェー)
曲目：シューベルト：Des Fischers Liebesglück
Abendstern
モーツァルト：行進曲 K. 335 その他

30日(火) 19:00 リスト音楽院ショルティナーホール
モビルスサクソフォン四重奏団
セルジオ・エルジェベート (サクソ)
曲目：リゲティ：6つのバガテル
ピアソラ：カフェ 1930 その他

※ 30日(火) 19:30 リスト音楽院大ホール
ブダペスト弦楽合奏団
アマディンダ打楽器アンサンブル
曲目：チャイコフスキー：フィレンツェの思い出
ビゼー：カルメン組曲

♭ 31日(水) 19:30 リスト音楽院大ホール
バラージュ・ヤーノシュ (ピアノ)
※1842年4月8日にリスト・フェレンツがサンクトペ
テルブルグで行ったコンサートプログラム
曲目：ロッシーニ・リスト：ウィリアムス・テル序曲
ベートーベン・リスト：アダライード その他

【お薦めコンサート】

☆AMAI アニメサウンドオーケストラコンサート

2月17日(土) 18:00 開演

場所 ELTE Gólyavár,

住所：1088 Bp. Múzeum körút 6.-8.

プログラム：となりのトトロ、魔女の宅急便
もののけ姫、千と千尋の神隠し
ハウルの動く城、FATE ZERO
そして犬夜叉など。

指揮：金井 俊文

ソプラノ歌手：今井 文音 ピアノ：川本 嵐

合唱：Gaudium Carminis 女声室内合唱団

共演：AMAI アニメサウンドオーケストラ
(ドナウ交響楽団)

コンサート企画協力：Propart Hungary Bt.

詳細は <https://amailand.eu/ghibli/>

<https://www.facebook.com/events/1314311422013900>

※残念ながらハンガリー語のみの情報となっています。

ご質問等ございましたら、

proparthungary@gmail.com (日本語可)

までご連絡下さい。

【会場情報】

・芸術宮殿 バルトークホール / Művészetek Palotája, Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem

フェスティバル劇場 / Fesztivál Színház

IX. Komor Marcell u. 1., Tel.: 555-3000

・リスト音楽院 / Zeneakadémia VI. Liszt Ferenc tér 8., Tel.: 342-0179

・マーチャーシュ教会/Mátyás-templom I.Szentháromság tér 2.

・ハンガリー国営ラジオ 大理石ホール /Magyar Rádió Márványterme VIII. Pollack Mihály tér8. Tel: 328-8388

・オーブダ集会場/ Óbudai Társaskör III. Kiskorona u. 7 TEL:335-8330

・イタリア文化会館/ Olasz Kultúrintézet (L'Istituto Italiano di Cultura)

VIII. Bródy Sándor u. 8. TEL : 318-8144

・フェシュティチ宮殿/ Fesztetics Palota VIII. Pollack Mihály tér 3

・バルトーク記念館/ Bartók Béla Emlékház II. Csalán u. 29. T E L : 394-2100

・音楽歴史博物館バルトークホール/ Zenetörténeti Múzeum I. Táncsics Mihály u. 7. Tel : 214-6770

・ブダペスト音楽センター/ Budapest Music Center IX. Mátyás u. 8. TEL. 216-7895

・ペシュティ・ヴィガドー装飾の間 / Pesti Vigadó, Díszterem V. Vigadó tér 2.

【5】 オペラ・バレエ・オペレッタ・ダンス情報

※国立オペラ座は2019年1月(予定)まで改修工事の為にクローズしており、現在はエルケル劇場/芸術宮殿(MŰPA)にて、公演をしております。

【オペラ】 ☆エルケル劇場 1081 Budapest, Köztársaság tér 30

オペレッタ『ジプシー男爵』 / ヨハン・シュトラウス

2018.01.04.Thu, 18:00-21:00

2018.01.05. Fri, 18:00-21:00

2018.01.06. Sat, 18:00-21:00

2018.01.07. Sun, 18:00-21:00

オペラ『吸血鬼』 / ハインリヒ・マルシュナー

2018.01.12. Fri, 19:00-21:30

オペラ『ベーラの飛行; ピッコー王子』

/オルバーン・ジュルジ

2018.01.13. Sat 19:00 -22:00

オペラ『オベロン』 /カール・マリア・フォン・ウェーバー

2018.01.14. Sun. 19:00-22:00

オペラ『ボギーとベス』 / ガーシュイン

2018.01.27. Sat 18:00-22:00

2018.01.28. Sun 18:00-22:00

2018.02.01.Thu 18:00-22:00

2018.02.08.Thu 18:00-22:00

☆芸術宮殿バルトークホール

オペラ『オテロ』 / ヴェルディー (コンサート形式)

2018.01.29. Mon 19:00-22:00

オペラ『影のない女』 / リヒャルト・シュトラウス

2018.01.30. Tue 18:00-22:30

オペラ『トゥーランドット』 / プッチーニ

2018.01.31. Wed 19:00-22:00

オペラ『トスカ』 / プッチーニ

2018.01.19 Fri. 19:00-21:50

2018.01.20. Sat 19:00-21:50

2018.01.21. Sun 19:00-21:50

2018.01.25. Thu 19:00-21:50

2018.02.16. Fri 19:00-21:50

2018.01.26. Fri 19:00-21:50

2018.02.15. Thu 19:00-2

児童オペラ『ポマード王の新しい服』

/ ラーンキ・ジュルジ

2018.01.20. Sat 11:00-13:00

2018.01.21. Sun 11:00-13:00

2018.02.03. Sat 11:00-13:00

2018.02.04. Sun 11:00-13:00

2018.02.11. Sun 11:00-13:00

【子供向けプログラム】

☆『リングアト』 0歳～3歳向け

指導者: Újvári Klára ウーイヴァーリ・クララ

会場: エルケル劇場ベルナートブッフエ

時間: 毎週木曜日 11時から 30分間

価格: 1000HUF/1家族

開始日: 現在～2018年6月14日まで

<http://www.opera.hu/musor/megtekint/ringato-2017/elodas-201801111100/>

<p>【バレエ】 ☆芸術宮殿フェスティバル劇場 住所：Budapest, Komor Marcell u. 1, 1095 バレエショー 『LOL』 Trois Gnossiennes、5 Tangos、Black Cake ※5 Tangos に浅井友香さんが出演されます。 2018.01.20. Sat 11:00-12:30 /19:00-20:30 2018.01.21. Sun 11:00-12:30 /19:00-20:30 2018.01.26. Fri 19:00-20:30 2018.01.28. Sun 11:00-12:30 /19:00-20:30 2018.03.04. Sun 10:30-12:00</p>	<p>☆『楽器の魔法』4～7歳対象の楽器紹介コンサート 会場：エルケル劇場 1階ベルナートブッフエ 毎週日曜日 9:00より(1時間プログラム) チケット料：4000Ft.(全公演共通) 1200Ft(1公演) 進行役：ナージ・マーリア 2018.01.14.: 金管楽器 2018.02.04.: 打楽器 2018.02.18.: 弦楽器 2018.03.11.: 木管楽器 2018.04.01.: 金管楽器 2018.05.13.: 打楽器 http://www.opera.hu/musor/megtekint/hangszerverarasz-az-erkel-szinhazban-2017/eloadas-201801140900/?lan=en</p>
<p>☆『Afternoon Jam』4～7歳対象 会場：エルケル劇場 1階ベルナートブッフエ 日曜日 15:00より(1時間プログラム) チケット料：4000Ft.(全公演共通) 1200Ft(1公演) 進行役：ナージ・マーリア 2018.01.14 トランペット・トロンボーン 2018.02.04 打楽器 2018.02.18 ピアノ 2018.03.11 ギター・ハーブ 2018.04.01 ホルン・チューバ 2018.05.13 ピアノ</p>	<p>☆オペラツアー『パパゲーノ』 会場：エルケル劇場 1階ベルナートブッフエ 毎日曜日 15:00より(1時間40分プログラム) 1月21・28日 2月11・25日 3月4・18・25日 4月22・29日 5月6日 ☆音楽物語シリーズ 6～12歳対象 会場：エルケル劇場 2018.01.28. Sun 10:30-12:00</p>
<p>【ミュージカル・オペレッタ】 ☆ブダペスト・オペレッタ劇場 ☆Budapest, 6th district, Nagymező utca 17.</p>	
<p>レベッカ / Lévay Szilveszter-Michael Kunze 2018.01.04. 19:00 2018.01.05. 19:00 2018.01.06. 15:00 /19:00 2018.01.07. 15:00 /19:00 2018.02.01. 19:00 2018.02.02. 19:00 2018.02.03. 15:00 / 19:00 森の騒動/-Attila Németh-István Kállai-Gábor Kerényi 2018.01.08. 10:00 2018.01.09. 10:00 2018.01.10. 10:00 2018.01.11. 10:00 2018.01.12. 10:00 2018.02.23. 10:00 2018.02.24. 11:00 2018.02.26. 10:00 2018.02.27. 10:00 メリー・ウィドウ/ レハール・フェレンツ</p>	<p>おばあちゃんの冒険/ 2018.01.13. 11:00 2018.02.03. 11:00 セビリアの理髪師/ ロッシーニ 2018.01.17. 19:00 2018.01.18. 19:00 2018.01.19. 17:00 ドリアン・グレイ/ Ács János-Várkonyi Mátyás 2018.01.19. 19:00 2018.01.20. 15:00 2018.01.21. 19:00 2018.01.22. 19:00 2018.02.24. 15:00 2018.02.25. 19:00 2018.02.26. 19:00 2018.02.27. 19:00 プリマドンナの秘密</p>

2018. 01. 09. 19:00
2018. 01. 10. 19:00
2018. 01. 11. 19:00
クリスマスキャロル / László Tolcsvay - Péter Müller
2018. 01. 12. 19:00
2018. 01. 13. 15:00 / 19:00
2018. 01. 14. 11:00 / 15:00
2018. 01. 15. 17:00

神経衰弱ぎりぎりの女たち/ Jeffrey Lane - David Yazbek

2018. 02. 04. 19:00
2018. 02. 05. 19:00
2018. 02. 06. 19:00

雨に唄えば/ Comden-Green-Freed-Brown

2018. 02. 08. 15:00
2018. 02. 09. 15:00
2018. 02. 09. 19:00

フリダ/ Dinyés Dániel-Duda Éva-Hegyí György

2018. 02. 08. 19:30
2018. 02. 09. 19:30

ミュージカル物語

2018. 02.11. 11:00

貧乏人ジョニーとアルにカ姫/ Ervin Lázár - Péter Závada

Edina Mókus Szirtes

2018. 01. 27. 11:00
2018. 01. 28. 11:00
2018. 01. 29. 14:00
2018. 01. 30. 17:00
2018. 02. 12. 14:00
2018. 02. 13. 17:00
2018. 02. 14. 17:00
2018. 02. 15. 17:00
2018. 02. 16. 11:00
2018. 02. 17. 11:00

2018. 02. 01. 16:00

2018. 02. 03. 16:00

リリ男爵夫人/ Huszka Jenő - Martos Ferenc

2018. 01. 17. 19:30

2018. 01. 18. 19:30

2018. 01. 19. 19:30

2018. 02. 01. 19:30

2018. 02. 02. 19:30

ルクセンブルグ伯爵// Lehár Ferenc

2018. 01. 27. 15:00 / 19:00

2018. 01. 28. 11:00 / 15:00

2018. 02. 04. 15:00 / 19:00

2018. 02. 05. 17:00

2018. 02. 06. 19:00

スイングオペラ

2018. 02. 08. 19:30 2018. 02. 09. 19:30

チャールダッシュの女王/ カールマーン・イムレ

2018. 02. 10. 15:00 / 19:00

2018. 02. 11. 15:00 / 19:00

狂愛

2018. 01. 24. 19:00

2018. 02. 14. 19:00

2018. 02. 15. 19:30

Gerard Presgurvic/ ロメオとジュリエット

2018. 02. 16. 19:00

2018. 02. 17. 17:00 / 19:00

2018. 02. 18. 11:00 / 15:00

セイム・タイム、ネクスト・イヤー/

Bernard Slade – Stan Daniels

2018. 02. 20. 19:30 2018. 02. 21. 19:30

オフエンバック：喜歌劇「青ひげ」

2018. 02. 23. 19:00

2018. 02. 24. 15:00 / 19:00

2018. 02. 25. 15:00 / 19:00

2018. 02. 26. 19:00

2018. 02. 27. 19:00

【ダンス】ダンス公演には片倉 麻里衣さん出演されています。

★国立ダンス劇場（Nemzeti táncszínház）<http://www.nemzetitanacszhaz.hu>

○公演情報は随時掲載が更新されていますので、ご確認の上お出かけになられてください。

Facebook HP：<https://www.facebook.com/budapestdancetheatre>

ダンスカンパニーHP：<http://www.budapestdancetheatre.hu/>

<https://www.facebook.com/events/279768405480306/>

☆在ハンガリー日本大使館より（大使館HPより引用） <http://www.hu.emb-japan.go.jp/>

以下、大使館HPより引用

- ★大使館・総領事館における「パスポート ダウンロード申請書」の先行運用開始のお知らせ
平成 28 年 1 月 4 日から海外の大使館や総領事館（以下、「在外公館」）において
ダウンロード申請書」の先行運用を開始。 http://www.mofa.go.jp/mofaj/ca/pss/page3_001509.html
- ★政治経済月報（2017 年 2 月） <http://www.hu.emb-japan.go.jp/files/000237870.pdf>
- ★日・ハンガリー・ワーキング・ホリデー協定の署名
http://www.mofa.go.jp/mofaj/press/release/press4_004265.html
- ★ハンガリー概要（2017 年 4 月） <http://www.hu.emb-japan.go.jp/files/000243643.pdf>
- ★安全の手引き（2017 年 2 月） <http://www.hu.emb-japan.go.jp/files/000231055.pdf>
- ★運転免許（日本国内で運転可能な免許証種別） <http://www.hu.emb-japan.go.jp/files/000090666.pdf>

【7】募集/宣伝

■ 求職

ブダペスト市内でフルタイムの仕事を探しています(ハンガリー語・日本語可、普通自動車免許あり)
日系企業で通訳、秘書、購買等幅広い職務経験有り。即勤務可！
求人情報をご存知の方はご連絡下さい。 royal.earlgray@yahoo.com

■ 日本語幼児サークル参加者募集

日本語幼児サークル…幼児対象の日本人の先生によるサークルです。
日本語広場…乳幼児対象の親子参加型サークルです。
月 2 回土曜日午前中、Bp1025,Törökvész小学校（補習校同校舎内）
問い合わせ先：japanovoda@gmail.com

■ みどりの丘日本語補習校

みどりの丘財団とは、日本とハンガリー重国籍者や、ハンガリーで学ぶ日本の子どもたちが、
日本の文部科学省検定済み教科書を使って、毎週土曜日に国語の学習をしている当校を支援・運営するために
2013 年に設立された団体です。みどりの丘財団の活動にご賛同頂ける皆様へは、今年の確定申告の折、
皆様が納税する所得税の 1%を是非みどりの丘財団にご寄付頂けますようお願い申し上げます。
またお知り合いの方々にもご案内頂けると幸いです。確定申告の締め日は 2016 年 5 月 20 日となります。
何卒ご協力のほどお願い致します。詳細は下のロゴをクリックしてください。



■ 賃貸フラット情報募集

留学生向け・家族向け賃貸アパート及び部屋などの情報を募集しております。
ブダペスト市内（2,5,6,7,8,12,13 区）
賃貸されたい物件情報ございましたら、パブリカ通信までお知らせください。

■ 売りグランドピアノ・アップライトピアノ

アップライトピアノ（15 万フォリント～40 万フォリント）
グランドピアノ（30 万フォリント～80 万フォリント）

レンタルピアノ

アップライトピアノ 10000 フォリント～
グランドピアノ 18,000 フォリント～

興味のある方はパブリカ通信まで御連絡ください。



■ 広告掲載募集

パブリカ通信メールマガジン・ホームページ・フェイスブックでの広告掲載を随時募集しております。

- ・無料掲載広告 非営利目的
- ・有料掲載広告 営利目的

ご興味のある団体・個人はご相談ください。

あなたの英語力、更に向上させてみませんか！

かつて日本に在住経験のある、ニューヨーク出身のネイティブスピーカーが、初心者からビジネスマンまで、あなたのレベル・ニーズに合わせて懇切丁寧に指導します。

「発音を直したい、語彙を増やしたい方は是非！」
(受講者コメント)

レッスンの詳細

1レッスン=90分 2レッスン/週 セッション=9週間又は12週間

セッション	1レッスン	全セッション
9週間セッション(18レッスン)	6800 Ft.	122.000 Ft.
12週間セッション(24レッスン)	6800 Ft.	162.000 Ft.

連絡方法

E-mail: best@mail.datanet.hu

(メールでご連絡先をお送りください。こちらから折り返し、連絡いたします。)

Tel: 06-30-411-6740

教室の場所

Móricz Zsigmond körtér(11 BE)

*当メールに掲載されている記事の無断転載・転用は禁止です。
メールマガジン配信がご不要の方はお知らせください。



Parking at the Allee Shopping Center
3 minutes away

2018年度 新入生（編入生）学校説明会案内

1 日時

2018年 1月13日（土）10:00～11:30（受付9:30～）

2 会場

ブダペスト日本人学校 2階ホール及び小学部1年教室・中学部1年教室
住所 1125 Budapest Virányos út 48 電話 +36 1 392 0360

3 対象

小・中学部新1年生保護者（新規編入生保護者も参加可）（児童生徒の同伴可）

4 その他

- ・説明会参加ご希望の方は、予めご連絡ください。
- ・乳幼児を連れての参加も可能です。
- ・上履きと筆記用具をご持参ください。
- ・詳細は、本校ホームページをご覧ください。 www.bpjpschool.hu

5 問い合わせ先

ブダペスト日本人学校 担当 牛嶋裕介

電話 +36 1 392 0360

メールアドレス: ushijima@bpjpschool.hu

(電話でのお問合せにつきましては、月～金曜日 午前8時30分～午後5時で対応させていただきます。)

2018年も

JSTVで 日本のテレビ

人気ドラマやバラエティ、ニュース、
子供番組など日本の番組を24時間放送中!

1ヶ月のみ
のご視聴も
OK!

2018年もよろしくね!!

二〇一八年度
大河ドラマ

西郷どん

鈴木亮平主演

1月7日(日)スタート

東野圭吾・凶撃サスペンス!

探偵ロンド

1月27日(土)放送

マツコ・デラックス×未知との遭遇

マツコの知らない世界

隔週木曜放送

テレビ東京系バラエティ

Youは何い日本?

隔週木曜放送

子供番組は毎日放送!

あかあさん いっしょ

毎週月～土曜放送

1ヶ月のみのご視聴もOK!

ニュースウォッチ9

JSTVではNHK国際放送のニュース、情報番組を放送しています。

クレーテルのかまど second season

毎週火曜放送

連続テレビ小説

わろてんか

毎週月～土曜放送

私、失敗しないので。

Doctor-X

毎週火曜放送

フジテレビ系バラエティ

スクッとジャポン

毎週月曜放送

タモリ

毎週土曜放送

和食も洋食も中華も!

ぎょうの料理

毎週火～金曜放送

世界の街を歩きながらご紹介!

世界ふれあい街歩き

毎週土曜放送

NHKスペシャル

毎週土・日曜放送

インターネットでお手軽に!!

1週間無料 お試し視聴

お試し視聴
お申込みは
1月8日
(月)から

JSTV

ご加入のお申込みは
今すぐウェブで!

www.jstv.co.uk

Tel. +44 20 7426 7330
月～金 10:00-17:00(CET)

©NHK、民放、各権利者団体から正式に許諾を受け放送している適法のサービスです。
※番組内容や放送日は変更されることがあります

*当メールに掲載されている記事の無断転載・転用は禁止です。

メールマガジン配信をご不要の方はお知らせください。

お申し込み・お問い合わせは、こちらまで

【発行元】PROPART HUNGARY BT

proparthungary@upcmail.hu proparthungary@gmail.com

<http://propart.client.jp/>

パブリカ通信編集部: paprika.tsushin@upcmail.hu

パブリカ通信ホームページ: [HUhttp://paprikatsushin.client.jp](http://paprikatsushin.client.jp)